

# Sémaphores

**#50 / SREDA 19/7/1961**

de Victor Kossakovski  
vendredi 16 février 2018 - 20h  
Entrée libre



Un rendez-vous aux frontières du documentaire et de la fiction



## #50 / SREDA 19/7/1961

de Victor Kossakovski

1997 / Russie-Allemagne/ 93min / 35mm / vostf

**Victor Kossakovski est né à Saint-Petersbourg le 19 juillet 1961. C'était un mercredi. Il décide alors de retrouver toutes les personnes nées à Saint-Petersbourg le même jour que lui. Il s'avère que, le 19 juillet 1961, étaient nés cinquante garçons et cinquante et une filles.**

« Sreda est comme une fête d'anniversaire. A un moment, à cause du vin ou comme ça, quelqu'un a eu envie de pleurer. De chialer sur son sort. Le sort, c'est la roulette russe penchée sur ces cinquante garçons et ces cinquante et une filles et qui leur a distribué leurs cartes. Une fête d'anniversaire, maman a un peu pleuré, « pense aux plus malheureux que toi, maman ».

« J'essaye ». On trinque à sa santé. « Continue comme ça ». Continuer. Le film est exactement là, dans l'étonnement, l'effarement même (et souvent : l'éblouissement) devant cette continuation, cette persistance, cette obstination à être.

Le film fête l'anniversaire de tous ces gens. Parfois il fait un peu le catho ou le niais, et fait comme si la vie valait le coup d'être vécue.

Comment dans ce logement humide, dans cette misère franche et austère et glaciale, penser qu'on puisse vouloir quand même venir au monde ? Mais les enfants viennent. Ils naissent, envers et contre tout, ils viennent, d'eux-mêmes. Ils consentent à leur propre naissance »

*Marianne Pistone*

LE FRESNOY - studio national des arts contemporains  
22 rue du Fresnoy - Tourcoing  
Accès en métro par la ligne 2, M° Alsace  
En voiture par la voie rapide, sortie Le Fresnoy  
Renseignements : 03 20 28 38 00

[www.semaphores-cinema.com](http://www.semaphores-cinema.com)



Tourcoing  
La Créative