Sémaphores

#52 / BREAD DAY

de Sergeï Dvortsevoy
vendredi 13 avril 2018 - 20h
Entrée libre

Un rendez-vous aux frontières du documentaire et de la fiction

#52 / BREAD DAY

de Sergeï Dvortsevoy

Russie | 1998 | 55 minutes | 35 mm

“En route !... Allez, on y va !” Éternel mouvement vers l’avant. Ou juste l’espoir d’avancer ? Une fois par semaine, un wagon chargé de pain arrive. Le pain est vite mangé, alors le wagon retourne à la ville. Ainsi va la vie. Notre vie est comme le wagon : on la pousse en avant, en arrière, en avant à nouveau, et encore en arrière... Mais y a-t-il une locomotive ? Où va notre wagon ? Y a-t-il un début? Y a-t-il une fin?

Le film décrit une journée dans un village russe presque abandonné situé à une centaine de kilomètres de Saint-Pétersbourg. Ce village, posiolok N°3, était connu sous le nom de «village des travailleurs de la tourbe». À l’époque du blocus de Léningrad (septembre 1941 – janvier 1944), il fournissait à la ville assiégée, par le lac Ladoga, la tourbe qui servait de combustible. Dans le village, ne restent plus que quelques personnes âgées isolées. Une fois par semaine elles reçoivent du pain par un wagon allemand abandonné pendant la guerre. Le train s’arrête à la gare de Jikharevo à plusieurs kilomètres du village. Au-delà les voies ferrées, non entretenues, sont devenues inutilisables par les trains. Ce sont les vieux du village qui vont pousser le wagon pour les derniers kilomètres.

Film-documentaire.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Imprimé par Rapid Flyer

LE FRESNOY - studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - Tourcoing
Accès en métro par la ligne 2, M° Alsace
En voiture par la voie rapide, sortie Le fresnoy
Renseignements : 03 20 28 38 00

www.semaphores-cinema.com

ACT Association Culturelle Transpennine
LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
BOULE DE SUIF
Tourcoing