

Sémaphores

#51 / L'ENFANT AVEUGLE 1&2

de Johan van der Keuken
vendredi 16 mars 2018 - 20h
Entrée libre



Un rendez-vous aux frontières du documentaire et de la fiction

#51 / L'ENFANT AVEUGLE 1&2

de Johan van der Keuken

1964 et 1966 / Pays-Bas/ vostf

HERMAN SLOBBE (L'ENFANT AVEUGLE II)

Pays-Bas | 1966 | 16mm | 29 minutes

«Johan van der Keuken a réalisé un premier film de 24 minutes dans une institution d'enfants aveugles. Au cours du tournage, il remarque Herman Slobbe auquel il consacre un deuxième film. La forte personnalité d'Herman se double d'un rapport exceptionnel à la jouissance. Les aveugles apparaissent souvent comme des êtres introvertis, celui-ci s'éclate en permanence que ce soit dans une recherche sonore éperdue ou dans d'autres challenges. En bon cinéaste, Johan van der Keuken intègre la force d'un tel désir : Herman devient le reporter du film, change de rôle, n'est plus objet. Certainement l'un des films les plus forts, les plus justes de Johan van der Keuken.»

L'ENFANT AVEUGLE de Johan van der Keuken

Pays-Bas | 1964 | 35 mm | 24 minutes

«Quelle perception un enfant aveugle a-t-il de la réalité ? Le cinéaste a passé deux mois dans un institut spécialisé aux Pays-Bas pour répondre à cette question. L'Enfant aveugle révèle un monde difficile à imaginer : la lutte continue de l'homme sans regard pour rester en contact avec la réalité. Pour rendre compte d'un tel handicap au quotidien, Johan van der Keuken trouve des équivalences formelles, soutenues par une bande son inventive. Une approche sensible qui refuse le pathos et nous reste en mémoire.» *Emmanuel Bacquet, Vidéothèque de la MEP*

LE FRESNOY - studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy - Tourcoing

Accès en métro par la ligne 2, M° Alsace

En voiture par la voie rapide, sortie Le Fresnoy

Renseignements : 03 20 28 38 00

www.semaphores-cinema.com